

REGLAMENTO TÉCNICO POR CATEGORÍAS

1. RESUMEN POR CATEGORÍAS

CATEGORIA	DURACIÓN MÁX NÚMERO
ABSOLUTA / MASTER AMATEUR	3min30s
ABSOLUTA / MASTER EXPERT	4min
ABSOLUTA / MASTER PRO	4min30s
ABSOLUTA / MASTER ARTIST	5min

Tened en cuenta que es una competición artística.

No tenéis que usar todo ese tiempo en el pole, sino que podeis (y debeis) usar el espacio y mostrar una propuesta completa.

Los tiempos indicados son tiempos máximos.

No hay tiempos mínimos.

No hay ningún truco prohibido ni lista de trucos obligatorios.

2. DIRECTRICES GENERALES POR CATEGORÍA

En general, es obligatorio conocer el funcionamiento completo que tenéis en:

<https://aerialart.es/bases/>

Además, después de haber visto todos los vídeos en la preselección online, creemos que es importante dejaros unas recomendaciones generales por categoría que esperamos os ayuden a montar el mejor número posible y disfrutar toda la experiencia de la competición.

2.1. AMATEUR

En esta categoría el objetivo principal es mostrar una **secuencia limpia** donde las transiciones demuestren que tenéis un **control básico del aparato** y sabéis recorrerlo. En cuanto al número de trucos os recordamos que a veces 'menos es más'.

En general es MUY IMPORTANTE poner atención a lo siguiente:

Líneas: rodillas estiradas y pies apuntados o en flex, pero no olvidados.

Musicalidad: escoged una canción con la que os sintáis cómodas, que podáis seguirle el ritmo y no os obligue a llevar una velocidad que os haga cometer errores. vuestra canción es importante, marca los tempos y la energía del número, no es hilo musical. Escuchadla y tenedla en cuenta.

2.2. EXPERT

Esperamos un **mayor control y consciencia corporal** que en la categoría amateur así como transiciones un poco más elaboradas. Como veis no hablamos tanto de ver trucos más difíciles sino de ver **mejores ejecuciones, buenas transiciones, fluidez** a lo largo del número...

2.3. PRO

En esta categoría esperamos un **total control y conocimiento del aparato**. Además las líneas deben estar claras durante todo el número, tanto en la parte de suelo como en el aparato aéreo.

Será importante la corporalidad y la exploración de esta, valoraremos positivamente ver líneas diferentes a las esperadas en amateur y expert (rodillas estiradas y pies apuntados o en flex).

2.4. ARTIST

De esta categoría esperamos **originalidad, unicidad, exposición**... Esperamos que exploréis, investiguéis y nos mostréis todo ese resultado haciéndonos ver que vuestro aparato aéreo es una parte más de vuestro número y no una preocupación principal.

Esperamos veros disfrutar, fluir, tener cambios de ritmo y energía.

Esperamos reír, llorar, emocionarnos, sentir algo y bailar con vosotras.

Como veis, no buscamos grandes trucos, sino **grandes ejecuciones y emociones**.